



MOSAÏCO

Mes grands-parents maternels ont immigré au Québec. C'est d'abord cette histoire personnelle qui m'a inspiré. À la fois portugaise et québécoise, j'ai questionné le leg de mes origines familiales et le pourquoi des tensions identitaires qui m'habitent.

Entourée de danseurs avec différents parcours d'immigration, j'ai ancré MOSAÏCO dans ce territoire nordique et culturellement mixte qu'est le Québec. Nos récits, nos émotions et notre adaptation à ce territoire... Tout cela a dévoilé la richesse de la construction identitaire avec sa multiplicité, que nous avons développé en 9 tableaux:

1. Une identité morcelée
2. Ce territoire qui nous habite
3. Métissage
4. Deux solitudes
5. Grand-mère
6. Rupture
7. Digital
8. Grand-père
9. À la rencontre de l'Autre

Dans MOSAÏCO, la multiplicité émane aussi de l'intégration de différentes formes d'art. Le numérique, avec sa projection réagissant aux mouvements des danseurs, nourrit la façon de penser la chorégraphie. Les segments poétiques amènent le spectateur dans les réflexions identitaires au cœur de la pièce. La trame musicale reflète certaines tensions identitaires et la mixité des danseurs sur scène.

MOSAÏCO embrasse ainsi la diversité culturelle et l'union de diverses disciplines et esthétiques artistiques. J'espère que cette œuvre pourra éveiller les consciences à cette multiplicité individuelle qui forme notre richesse collective.

AUDREY GAUSSIRAN

CRÉDITS

Direction artistique : Audrey Gaussiran

Chorégraphie : Audrey Gaussiran et les danseurs

Danseurs sur scène : Andrea Nino Sarmiento, Audrey Gaussiran, Aymen Benkreira, Cherylle Shyne, Erismel Mejias

Danseurs en projection numérique: Lina Moros, Louis Roy
Autres danseurs ayant participé à la création : Aly Keita, Claudelle Bilodeau, Emmanuelle Martin, Kristin C. Molnar Jancso, Rocio Vadillo, Yelitza Garcia

Art numérique : Francis Lecavalier

Composition et conception sonore : Joannie Labelle

Poésie: Sarah Khilaji, Paul Kazarivan, Audrey Gaussiran, Jean-Pierre Gorkynian, Nadyne Bienvenue

Dramaturgie : Valérie Gagnon-Laniel

Oeil extérieur: Shérane Figaro, Rocio Vadillo

Éclairages : Rachel Réard

Costumes : Manon Guiraud, Mariane Labonté

MERCI À NOS PARTENAIRES!



laval
culture

LA DANSE
SUR LES
ROUTES
DU QUÉBEC



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Conseil des arts et des lettres du Québec · Ville de Laval · Culture Laval

Conseil des arts du Canada · La danse sur les routes du Québec

Petit Théâtre du Vieux Noranda · Salle Émile Legault · ROCAL

Maison de La Culture Pointe-aux-Trembles · Domaine Forget de Charlevoix

Maison des arts de Laval · Académie de Danse Makam

Bigico · Loisirs Bon-Pasteur